

Wyjaśnienie oraz modyfikacja treści Zapytania ofertowego

Dotyczy: Postępowania prowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych pn: *Produkcji 27 filmów, wraz z emisją na Gali Zachodniopomorskie Magnolie EFS.*

Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie, informuje iż w dniu 11 kwietnia 2019 r. do przedmiotowego postępowania wpłynęły pytania. Poniżej ich treść wraz z udzielonymi przez Zamawiającego odpowiedziami.

1. Dotyczy kryterium wyboru dodatkowe propozycje zrealizowanych filmów - Zamawiający napisał, że oczekuje aby wykonawcy przedstawili w dodatkowym kryterium wyboru o wadze 20 % bliżej nieokreśloną liczbę filmów zrealizowanych po 02.01.2015 roku. Przy czym filmy te mają być o tematyce funduszy unijnych. Naszym zdaniem zapisy te są nieprecyzyjne i pozwalają na dowolną ocenę tego kryterium. Zamawiający nie przedstawił bowiem żadnej punktacji za konkretną liczbę filmów przedstawionych w tym kryterium. Nie przedstawił również żadnych progów maksymalnej ilości filmów. Czyli w myśl tego zapisu można również zgłosić np 100 filmów? Zgodnie zapisami dotyczącymi postępowań pod progowych realizowanych ze środków unijnych zapisy kryteriów dodatkowych powinny być jasne, przejrzyste a przede wszystkim dające wszystkim chętnym równe szanse. Wnosimy o ich doprecyzowanie o wskazane wyżej elementy.

2. Dotyczy data graniczna dotycząca wykonanych filmów- Zamawiający wskazał, że filmy przedstawione do kryterium dodatkowego powinny powstać nie później niż do 02.02.2015 roku. Naszym zdaniem zapis ten ogranicza w sposób oczywisty konkurencję. Fundusze unijne funkcjonują w Polsce od ponad 10 lat czy wykonawcy, którzy produkowali filmy związane z funduszami np w 2010 roku są gorsi? ich produkcja jest mniej efektywna? Przecież w takiej dziedzinie jak produkcja filmowa, kluczowe jest doświadczenie producentów. Im jest ono większe tym lepiej dla Zamawiającego. A oczywiste jest, że doświadczenie jest wprost proporcjonalne do ilości produkcji realizowanych w różnym czasie. Wnosimy o zmianę tego zapisu w taki sposób aby nie ograniczał konkurencji.

3. Dotyczy zapis dotyczących kryterium wyboru nr 2 : "filmy o tematyce funduszy unijnych" - jak mamy rozumieć ten zapis. Naszym zdaniem on również ogranicza konkurencję. Przedmiotem tego zamówienia jest produkcja filmów reportażowych opowiadających o sukcesie beneficjentów funduszy unijnych. A więc tematem filmów nie mają być fundusze unijne w sensie dosłownym , a historia danego podmiotu który skorzystał z funduszy i osiągnął jakiś sukces za co został nominowany do nagrody. Naszym zdaniem sam ten zapis odnoszący się wprost do funduszy unijnych narusza zasady uczciwej konkurencji, gdyż firmy startujące w tym postępowaniu powinny być specjalistami od produkcji filmowych a nie od tematu funduszy unijnych. I jest tu bez znaczenia co było tematem produkowanych przez nich filmów. Często zdarza się, że produkowane filmy np. realizowane dla np. komercyjnych klientów są dużo lepszej jakości niż te realizowane z tzw. funduszy unijnych. Wynika to stąd, że komercyjne podmiot stawiają dużo wyższe warunki jakościowe. Dla zamawiającego wydającego środki publiczne najważniejszą przesłanką powinien być wybór takiego wykonawcy, który zagwarantuje najwyższej jakości produkcję przy zachowaniu dobrej ceny. Warunek powinien być więc ograniczony do produkcji filmów np. informacyjno- promocyjnych o długości 1 minuty. Wówczas każdy zainteresowany wykonawca mający w swoim portfolio filmy informacyjno- promocyjne będzie mógł złożyć swoją ofertę i konkurować w tym postępowaniu. Mając to na uwadze również składamy wniosek o zmianę tego zapisu w taki sposób aby nie ograniczał konkurencji.

Odpowiedzi:

Ad 1.

Zamawiający w kryterium nr II przyjął system ocen kryterium w analogiczny sposób, tak jak w kryterium nr I "Cena". Oznacza to w praktyce, że Oferta z najwyższą liczbą wykonanych usług, zgodnych z kryterium II, otrzyma maksymalną liczbę punktów tj. 20, pozostałe oferty otrzymają punkty zgodnie z wyliczeniem wg wzoru. W myśl tak skonstruowanego kryterium Wykonawca może wykazać nawet 100 usług, jeśli tyle ich ma i są zgodne z kryterium nr II, za co uzyska odpowiednią liczbę punktów. Liczba wykonanych usług oferty badanej w ramach kryterium nr II zostanie podzielona przez ofertę z najwyższą liczbą wykonanych usług i pomnożona przez 20 %. W ocenie Zamawiającego, taka konstrukcja kryterium jest znacznie korzystniejsza dla wykonawców, gdyż nie ogranicza w żaden sposób liczby wykazywanych usług i premiuje wykonawcę z największym doświadczeniem.

Ad 2.

Zamawiający uprzejmie informuje, że termin wykonanych usług został określony w przedziale "od 02.01.2015 r. do dnia złożenia oferty", a nie jak wskazane jest w pytaniu "do 02.01.2015 r.", co oznacza, że należy wykazać wszystkie usługi zrealizowane, zgodnie z niniejszym kryterium, w okresie od 02.01.2015 r. do dnia złożenia oferty (czyli do04.2019 r.).

Ad 3.

Zamawiający konstruując kryterium kierował się obecną perspektywą finansową tj. lata 2014-2020. Dokładną datę określono "od 02.01.2015 r." ponieważ pierwsze działania związane z wdrażaniem funduszy Unii Europejskiej w perspektywie 2014-2020 w Polsce rozpoczęły się z początkiem 2015 r. Każda perspektywa finansowa wdrażania funduszy unijnych różni się od siebie pod względem wymagań Komisji Europejskiej w zakresie założeń programowych, celów priorytetowych, grup docelowych, działań, form wsparcia etc. Zamawiającemu zależy, by potencjalny Wykonawca posiadał doświadczenie w przygotowaniu produkcji materiałów promujących Programy wdrażane w obecnej perspektywie. Jest to kryterium dodatkowe, co oznacza, że nie ma obowiązku jego spełnienia, aby wziąć udział w postępowaniu. W świetle powyższego Zamawiający dokonuje modyfikacji kryterium nr II tak, by nie budziło żadnych wątpliwości dla potencjalnych Wykonawców.

Modyfikacja Kryterium nr II

Zapis :

Liczba wykonanych przez Wykonawcę, w terminie od 02.01.2015 r. do dnia złożenia oferty, usług polegających na produkcji filmów informacyjnych lub reklamowych lub reportaży o tematyce funduszy unijnych dostępnych w Polsce. Każda wykazana usługa powinna opiewać na kwotę co najmniej 8 000 zł brutto. Z przygotowanego opisu musi wynikać wprost, że tematyka filmu dotyczyła funduszy unijnych.

Zostaje zmieniony na :

Liczba wykonanych przez Wykonawcę w terminie od 02.01.2015 r. do dnia złożenia oferty, usług, polegających na produkcji filmów informacyjnych lub reklamowych lub reportaży o tematyce społeczno-gospodarczej lub o funduszach unijnych. Każda wykazana usługa powinna opiewać na kwotę co najmniej 8 000 zł brutto. Z przygotowanego opisu musi wynikać wprost, że tematyka filmu dotyczyła tematyki społeczno-gospodarczej lub funduszy unijnych.

Modyfikacja Terminu składania ofert

Zapis:

Ofertę cenową należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Adama Mickiewicza 41 w Szczecinie, w Kancelarii Urzędu (na parterze w holu głównym) **do dnia 18 kwietnia godz. 12:00** w zamkniętej kopercie z dopiskiem: Produkcji 27 filmów, wraz z emisją na Gali „Zachodniopomorskie Magnolie EFS”.

Zostaje zmieniony na :

Ofertę cenową należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Adama Mickiewicza 41 w Szczecinie, w Kancelarii Urzędu (na parterze w holu głównym) **do dnia 23 kwietnia godz. 12:00** w zamkniętej kopercie z dopiskiem: Produkcji 27 filmów, wraz z emisją na Gali „Zachodniopomorskie Magnolie EFS”.

Zamawiający informuje, iż na realizację przedmiotowego zamówienia zamierza przeznaczyć 25 000,00 zł. brutto

Pozostałe zapisy Zapytania ofertowego pozostają bez zmian.

DYREKTOR
Wojewódzkiego Urzędu Pracy
Andrzej Przewodn

Określenie A R

