



Wojewódzki Urząd Pracy  
w Szczecinie



# FRYZJER

## **Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Szczecinie**

ul. A. Mickiewicza 41  
70-383 Szczecin  
tel. 0-91 42 56 126, 0-91 42 56 128  
fax 0-91 42 56 125  
e-mail: [cipkz-szczecin@wup.pl](mailto:cipkz-szczecin@wup.pl)

## **Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Koszalinie**

ul. Słowiańska 15A (IV piętro)  
75-846 Koszalin  
tel. 094 342 66 93, 346-25-37, 344-50-50  
tel./fax 344-50-43  
e-mail: [cipkz-koszalin@wup.pl](mailto:cipkz-koszalin@wup.pl)

## Fryzjer

Fryzjer to przede wszystkim specjalista od układania, strzyżenia, modelowania i farbowania włosów. Dlatego powinna go cechować spostrzegawczość, podzielność uwagi, wrażliwość estetyczna, a także precyzja i poczucie odpowiedzialności za wykonywaną pracę.

### Zadania i czynności robocze

Fryzjer spełnia życzenia klienta dotyczące uczesania. Doradza zastosowanie odpowiedniej pielęgnacji włosów w zależności od ich rodzaju i stanu. Współcześni fryzjerzy muszą być ludźmi wszechstronnymi w sensie umiejętności zawodowych, jak i wiedzy. Muszą wiedzieć sporo nie tylko o technice, ale i o modzie, historii fryzur, a także o stylizacji, wizażu i samych kosmetykach.

Fryzjer to rzemieślnik zajmujący się zgodnie z życzeniami klientów stryżeniem włosów, ich pielęgnacją, układaniem, farbowaniem, myciem. Dlatego powinna go cechować spostrzegawczość i podzielność uwagi, wrażliwość estetyczna, a także precyzja i poczucie odpowiedzialności w pracy. Ważna jest też dobra kondycja fizyczna (zwłaszcza nóg, rąk i pleców), sprawność manualna i spełnianie wymogów zdrowotnych: brak chorób skórnych i skłonności do alergii, prawidłowa postawa bez skrzywień kręgosłupa oraz dysfunkcji stawów, a wreszcie prawidłowe widzenie obuoczne i rozpoznawanie barw.

W tym zawodzie profesjonalizm musi iść w parze z wrażliwością na potrzeby klienta, entuzjazmem do zawodu i szacunku dla klienta, dokładnością i precyzją. Bardzo ważny jest kontakt z klientem. Jeśli go nie ma, niewielka jest szansa, że strzyżenie się powiedzie.

Ale zdolności manualne i znajomość technik pracy współczesnemu fryzjerowi nie wystarczą. Żeby być wybitnym, musi być artystą, posiadać talent plastyczny, być wrażliwy na formy przestrzenne i kolor oraz traktować pracę jako pasję.

Musi także być otwarty na ludzi i umieć słuchać innych. Niezbędna jest więc dobra komunikacja z klientem i trafna interpretacja jego potrzeb, bo dobry fryzjer to nie tylko świetny stylistka, ale również słuchacz, przyjaciel, czasem doradca.

Konieczna jest mu szeroka wiedza na temat włosów, czasami musi zastępować kosmologa, a przynajmniej kosmetyczkę. Włosy są przecież wizytówką każdego człowieka

# Środowisko pracy

## materialne środowisko pracy

Fryzjer wykonuje swoją pracę w zakładach fryzjerskich, w mieszkaniach klientów, w garderobach teatru i w pomieszczeniach oddanych na użytek ekipy filmowej oraz na wolnym powietrzu.

Osiem godzin w pozycji stojącej daje o sobie znać pod koniec dnia - bóle nóg i kręgosłupa są nieodłącznym elementem tego zawodu. Jednak satysfakcja i twórcze podejście do pracy pozwala realizować się artystycznie. Praca fryzjera jest ściśle związana ze światem mody i wizażu - podczas szkoleń zdobywa się fachową wiedzę, co rozszerza horyzonty i tym samym zwiększa szanse na odniesienie sukcesu.

Zawód fryzjera jest rozwojowy. Poza pracą w salonie fryzjerzy mogą realizować się artystycznie, czesząc dziennikarki telewizyjne, aktorki czy modelki. Oczywiście nie jest łatwo wkraść się do świata mody. Trzeba być niezwykle dobrym w swoim fachu - istotne są także odpowiednie kontakty, torujące drogę do gwiazd, które można zdobyć w trakcie szkoleń czy pracy. Fryzjer z kilkuletnim stażem może także zostać instruktorem i szkolić młodą kadrę.

## społeczne środowisko pracy

Praca w zwodzie polega w głównej mierze na kontakcie z klientem; przychodzącym do zakładu fryzjerskiego lub aktorem występującym w sztuce czy na planie filmowym. Ostatnio fryzjerstwo zyskało na znaczeniu. Fryzjerów nazywa się stylistami, zaczęli pojawiać się w telewizji i na łamach kolorowych pism. Ale choć fryzjer stara się dziś być artystą, klient powinien mu po prostu ufać.

W tej dziedzinie są spore różnice: fryzjer fryzjerowi nierówny. Po pierwsze, wszystko zależy od miejsca, w którym pracuje, ponieważ poziom salonu wyznacza także umiejętności zatrudnionych w nim fryzjerów. Po drugie zaś, bardzo dużo zależy od ambicji i kreatywności. Fryzjer w zasadzie pracuje w towarzystwie swoich kolegów, ewentualnie przełożonych i uczniów, jednak jego praca ma charakter indywidualny, ponieważ wykonuje ją samodzielnie.

## **organizacyjne środowisko pracy**

Fryzjerzy pracują zwykle w systemie dwuzmianowym, czas pracy wynosi 8 godzin, jednak fryzjer może być zobowiązany do wykonania usługi w domu, a zlecenia przyjmować telefonicznie. Praca jest nadzorowana na bieżąco nie tylko przez przełożonego, ale przede wszystkim przez klienta.

Czas pracy fryzjera teatralnego i filmowego nie jest stały. Zależy od terminów prób, przedstawień i zdjęć. Należy wykazać się dyspozycyjnością, bo pracować trzeba w dni wolne, należy liczyć się z wyjazdami krajowymi i zagranicznymi razem z zespołem teatralnym bądź filmowym.

## **Wymagania psychologiczne**

Fryzjer musi mieć dobrą koordynację wzrokowo-ruchową niezbędną przy operowaniu narzędziami (nożyczki, grzebień, maszynka do strzyżenia, brzytwa itp.). Powinien mieć wrażliwy zmysł dotyku, zręczne ręce i palce, odznaczać się kulturą osobistą, poczuciem estetyki, komunikatywnością, odpowiedzialnością i zmysłem artystycznym. Cenne są spostrzegawczość i rozróżnianie barw, by dostrzegać minimalne różnice w kolorze i długości włosów. Fryzjera powinna cechować również podzielność uwagi i zdolność do szybkiego podejmowania właściwej decyzji. Każda osoba wykonująca ten zawód powinna być gotowa do samokształcenia (podnoszenia kwalifikacji zawodowych).

## **Wymagania fizyczne i zdrowotne**

Praca w zawodzie należy do lekkich pod względem obciążenia fizycznego. Osoba wykonująca zawód fryzjera powinna: mieć wzrost powyżej 150 cm, sprawność ruchową dłoni i palców oraz odznaczać się sprawnością układu kostno-stawowego i układu mięśniowego.

Do przeciwwskazań względnych należy: płaskostopie i żylaki kończyn dolnych, pocenie się rąk. Przeciwwskazania eliminujące możliwość wykonywania pracy w zawodzie to: zaburzenia równowagi, odpychający wygląd, przykra woń ciała i oddechu, alergie, epilepsja, poważne wady wzroku (daltonizm) i słuchu (głuchota, niedosłuch).

Fryzjera powinna cechować: prawidłowa wymowa, dobre wyczucie ciepła i zimna, prawidłowe widzenie obuoczne.

Nie ma możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w tym zawodzie.

## Warunki podjęcia pracy w zawodzie

Bez zamiłowania w tym zawodzie nic nie można osiągnąć. Ale ważna jest też szkoła. Najczęściej jest to szkoła zawodowa 3-letnia, technikum fryzjerskie 4-letnie lub studium policealne 2-letnie. Dobrym fryzjerem zostaje się po kilku latach nauki w salonie pod kierunkiem mistrza. Nadal obowiązuje tu hierarchia szczebli zawodowych: zaczyna się od ucznia, a kończy po kilku latach i zdaniu egzaminu na tytule zawodowym mistrza fryzjerstwa. Samo studium lub średnią szkołę fryzjerską kończy się z tytułem technika usług fryzjerskich, oczywiście po uprzednim zaliczeniu praktycznej i teoretycznej pracy dyplomowej. Nauka zawodu w placówkach niepublicznych kosztuje średnio od 1,7 tys. zł (za dwumiesięczny kurs) do 4,8 - 6,8 tys. zł (dwuletnie szkoły w systemie dziennym i zaocznym, po ukończeniu których uzyskuje się tytuł technika usług fryzjerskich, uprawniający do wykonywania samodzielnej pracy).

Nauka fryzjerstwa w szkole jest podstawą tego zawodu, jednak najważniejsza jest praktyka. Tego zawodu nie można nauczyć się w ciągu 2 - 3 lat. Fryzjer uczy się przez całe życie.

## Możliwości zatrudnienia oraz płace

Najtrudniej jest zdobyć pierwszą posadę. Absolwenci szkół zawodowych mają ułatwione zadanie, bowiem spora ich część zostaje zatrudniona w zakładzie, w którym odbywała praktykę. Ma to swoje plusy i minusy. Z jednej strony znamy personel i zasady obowiązujące w firmie, jednak nadal jesteśmy traktowani jak uczniowie. O wiele korzystniejsze jest rozpoczęcie pracy w innym miejscu, o ile oczywiście mamy taką możliwość.

Najlepszą wizytówką fryzjera jest jego praca. Jeśli jest perfekcyjny, to prędzej czy później zostanie zauważony.

Coraz bardziej liczą się profesjonalne, niestandardowe i świadczące wysokiej jakości usługi salony fryzjerskie. Tam trafiają najlepsi absolwenci szkół fryzjerskich. Jeśli w dodatku są samodzielnymi i potrafią stworzyć coś nowego i atrakcyjnego, będą się cieszyć wyjątkowym powodzeniem wśród klientów.

Początkujący fryzjer najczęściej otrzymuje najniższe wynagrodzenie, ale wraz z nabywaniem umiejętności i zadowoleniem klientów jego płace rosną. Jako dojrzały mistrz może zarabiać nawet 3-4 tys. zł miesięcznie.

Poza wynagrodzeniem podstawowym fryzjerzy dostają premie, których wysokość wynika z ich możliwości twórczych oraz liczby klientów. Napiwki są zróżnicowane - niejednokrotnie ich wysokość kształtuje się na poziomie pensji podstawowej, a nawet przewyższa ją dwukrotnie.

Najbardziej opłacalne jest jednak otwarcie własnego zakładu fryzjerskiego. Średni dochód właściciela wynosi wtedy 8-10 tys. zł i więcej.

## Zawody pokrewne

charakteryzator  
kosmetyczka  
manikiurzystka  
pedikiurzystka

### Źródła:

Przewodnik po zawodach, wydanie II; [www.psz.praca.gov.pl](http://www.psz.praca.gov.pl);  
[www.stat.gov.pl](http://www.stat.gov.pl); [www.pracuj.pl](http://www.pracuj.pl); [www.wynagrodzenia.pl](http://www.wynagrodzenia.pl)

Materiał opracowany przez Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej Filii WUP w Koszalinie